

Manuale Tastiera Elettronica STUDIO-32

ffalstaff[®]



Importato e distribuito da:
ART COMMUNICATION srl
c.da San Vito, sc - 74017 Mottola (TA) - Italy
info@artcommunication.it - www.artcommunication.it

ffalstaff[®] è un marchio registrato di proprietà della Art Communication srl

- Tutti i diritti sono riservati -

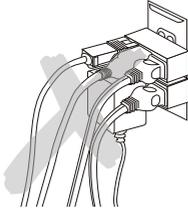
TASTIERA ELETTRONICA 32 TASTI

- 128 suoni in MIDI standard
- Immediata selezione di 128 ritmi
- Display LCD semplice da leggere
- Registra e ascolta la tua esecuzione (max 120 note)
- 16 brani pre-registrati ad uso dimostrativo e didattico
- 4 tipi di alimentazione (non inclusi): 6 batterie AA da 1,5 Volt, alimentatore di rete da 9,5 Volt, ingresso micro USB DC5V per power-bank, ingresso micro usb per caricatore cellulare DC-5V1A.

Attenzione! Non adatto ai bambini di età inferiore ai 3 anni. Pericolo di soffocamento. Contiene piccole parti che possono essere ingerite.

Warning! Not for children under 3 years. Choking hazard. Contains small parts that could be swallowed.

| | |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Modello | STUDIO-32 <i>ffa1staff</i> |
| Alimentazione | 6 batterie AA 1.5 V, alimentatore di rete da 9.5 Volt, ingresso micro USB DC5V per power-bank, ingresso micro usb per caricatore cellulare DC-5V1A. |
| Timbri e Ritmi | 128 Timbri in MIDI standard, 128 ritmi |
| Brani pre-registrati | 30 demo song |
| Controlli ed effetti | batteria, metronomo, vibrato, sustain |
| Registrazione | 120 note (1 brano) |
| Ingressi | Input, Output, DC6V per alimentatore (non incluso) |



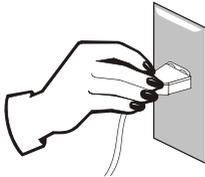
Non sovraccaricare la presa di alimentazione con l'alimentatore (non incluso) ed altri cavi.

In caso di utilizzo con alimentatore (non incluso), evitare di collegare il cavo alla stessa presa di corrente con altri dispositivi: pericolo di surriscaldamento e possibile causa incendi o incidenti imprevisti.



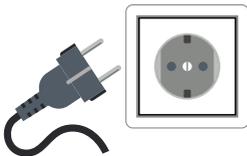
Non modificare o riparare il prodotto.

Rischio di danneggiamento e possibile interruzione della garanzia cliente.



Scollegare il cavo dalla presa elettrica dopo l'utilizzo.

Quando non usi lo strumento scollega il cavo per ottimizzare il risparmio energetico.



Utilizzare una presa di corrente con il giusto voltaggio.

Se il voltaggio dovesse risultare basso, lo strumento potrebbe non funzionare correttamente; in caso di voltaggio alto, i circuiti potrebbero danneggiarsi e aumentare il rischio di incendio.



Maneggiare con cura i cavi elettrici.

Per evitare guasti non tagliare, deformare, modificare o appoggiare oggetti pesanti sui cavi.



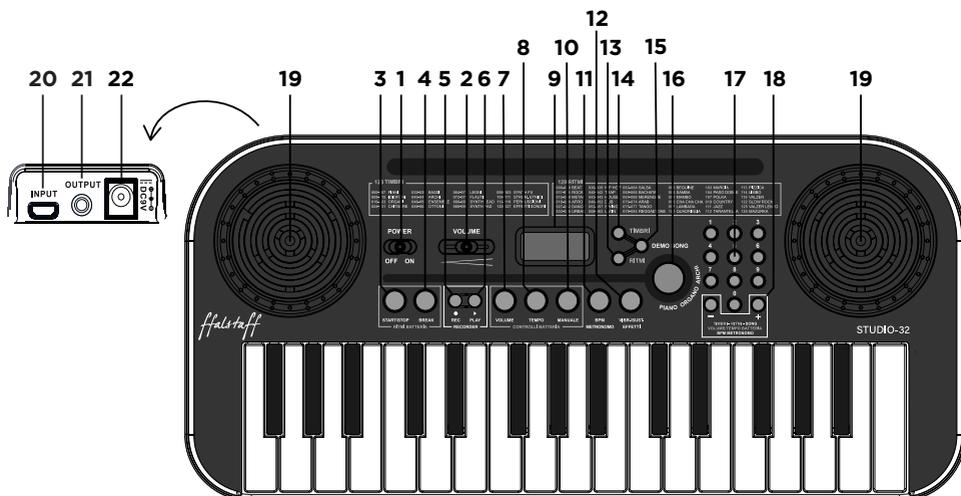
Non utilizzare acqua per la pulizia del prodotto.

Si sconsiglia la pulizia con acqua per evitare infiltrazioni, causare danni o incendi.

Scegliere un luogo asciutto, non esposto al sole e ad alte e basse temperature eccessive per un buon funzionamento dello strumento.

► FUNZIONI E UTILIZZO TASTIERA STUDIO-32

1. INTERRUTTORE POWER
2. CURSORE VOLUME
3. START/STOP (RITMI BATTERIA)
4. BREAK (RITMI BATTERIA)
5. REC (RECORDER)
6. PLAY (RECORDER)
7. VOLUME (CONTROLLO BATTERIA)
8. TEMPO (CONTROLLO BATTERIA)
9. DISPLAY LCD
10. MANUALE (CONTROLLO BATTERIA)
11. BPM METRONOMO
12. SELEZIONE EFFETTI (VIBRATO/SUSTAIN)
13. RITMI
14. TIMBRI
15. DEMO SONG
16. SELEZIONE VELOCE TIMBRI DI PIANO, ORGANO, ARCHI
17. TASTIERA NUMERICA
18. CONTROLLI +/-
19. CASSE SPEAKER
20. INGRESSO ALIMENTAZIONE CON CAVO MICRO USB
21. USCITA AUDIO CON JACK
22. INGRESSO CAVO ALIMENTAZIONE (NON INCLUSO)

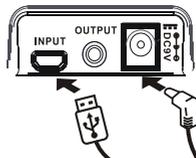
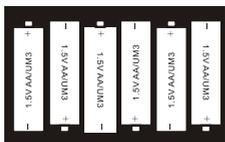


► ISTRUZIONI PER L'USO

Per iniziare

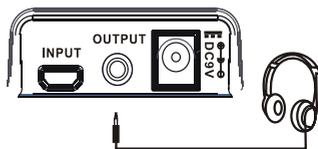
La tastiera ha 4 modalità di funzionamento:

- 6 batterie AA da 1,5 V*;
- Alimentatore di rete da 9,5 volt (22)**;
- Alimentazione tramite ingresso micro USB DC5V per power-bank(20);
- Ingresso micro usb per caricatore cellulare DC-5V1A;



Connessione auricolari o cuffie

Tramite l'ingresso OUTPUT (21), posto sul retro dello strumento, è possibile connettere auricolari o cuffie: lo speaker interno smetterà automaticamente di funzionare. Utile per esercitarsi anche in maniera silenziosa.



► OPERAZIONI DI BASE

Bottoni di accensione e controllo volume

Regolare verso sinistra il pulsante ON dell'interruttore "POWER" (1), per attivare lo strumento: si accenderà immediatamente il display LCD (9). Regolare il cursore "VOLUME" (2) al livello che si desidera. Anche nel riquadro "Controllo Batteria" è possibile regolare manualmente da 1 a 10 il "Volume" (7) inserendo il numero desiderato tramite la tastiera numerica (17).

* Suggerimenti sulla corretta cura e utilizzo delle batterie:

Utilizza sempre il corretto tipo di batteria indicato nelle indicazioni del nostro prodotto. Rimuovi le batterie dal dispositivo quando non prevedi l'utilizzo per diversi mesi. Accertati che le batterie vengano inserite nel modo corretto + (positivo) e - (negativo). Non provare a ricaricare una batteria a meno che sia specificamente indicata come "ricaricabile". Le batterie esauste sono considerate rifiuto speciale pericoloso. Occorre procedere al corretto smaltimento in appositi cassonetti per la raccolta di rifiuti speciali generalmente disposti in specifici punti di raccolta del proprio comune di residenza.

**Alimentatore non incluso.

Raccolta brani pre-registrati (Demo Song)

Premere il pulsante "DEMO SONG" per riprodurre i brani pre-registrati. Con la combinazione dei pulsanti: Demo Song + tastiera numerica (17) puoi scegliere fino a 30 tracce (da 1 a 30 sulla tastiera). Terminata la riproduzione puoi selezionare i brani anche tramite i tasti + e - (18).

► TONALITÀ ED EFFETTI

1. Selezione Timbri

La tastiera ha 128 timbri in Midi Standard selezionabili premendo il pulsante "Timbri" (14) scegliendo tramite tastiera (17) o i bottoni + e - (18) il numero corrispondente che apparirà su display.

2. La tastiera ha la funzione di selezionare di selezionare i 3 timbri di uso comune: Piano, Organo e Archi, premendo il pulsante arancione (16), saranno visualizzati sul display LCD (9).

3. Per selezionare gli effetti vibrato e sustaine, durante l'esecuzione, premere il bottone "VIBR./SUST. EFFETTI" (12).

4. Nel riquadro "Controllo Batteria" puoi selezionare i diversi effetti delle percussioni/batteria premendo il pulsante "MANUALE" (10).

Ritmi

1. Selezione Ritmi

La tastiera ha 128 ritmi selezionabili premendo il pulsante "Ritmi" (13) scegliendo tramite tastiera (17) o i bottoni + e - (18) il numero corrispondente che apparirà su display.

2. Start e Stop Ritmi

Per attivare e disattivare i ritmi premere il pulsante START/STOP (3) nel riquadro "Controlli Batteria".

3. Regolazione Velocità del ritmo

Nel riquadro Controlli Batteria premere il pulsante "TEMPO" (8) e "+" per aumentare e "-" per diminuire il ritmo. Premendo contemporaneamente "+" e "-" puoi resettare e tornare al ritmo iniziale.

4. Aggiunta Ritmi Batteria

Tramite il bottone "BREAK" (4) nel riquadro "Ritmi Batteria", durante l'esecuzione, è possibile dare l'effetto dello stacco di batteria.

5. Funzione Metronomo

Premendo "BPM METRONOMO" (11) puoi regolare i tempi del metronomo. Per disattivare la funzione, premere il pulsante (11), aspettare la visualizzazione sul display LCD (9) e ripremere nuovamente.

6. Registrazione 120 note (1 brano)

Nel riquadro "Recorder" premere "REC" (5) per abilitare la funzione. Premere "PLAY" (6) per riascoltare. La capacità di memoria è di un brano, se si vuole registrare nuovamente, il nuovo andrà a sovrascrivere quello presente.

► MANUTENZIONE TASTIERA

Per una lunga durata di utilizzo della tastiera consigliamo le seguenti precauzioni:

- Polvere e umidità

A prodotto spento, si consiglia di tenere costantemente pulita lo strumento per evitare che corpi estranei cadano all'interno attraverso le fessure dei tasti, bottoni e speaker. Asciugare con un panno morbido e asciutto per evitare l'ingresso di umidità. Si consiglia di posizionare lo strumento in luoghi asciutti evitando una lunga esposizione alla luce del sole.

- Antiurto

Maneggiare con cura lo strumento. Violenti colpi e urti potrebbero danneggiare il rivestimento esterno e componenti elettronici interni.

- Deterioramento

Evitare il contatto dello strumento con possibili sostanze acide o alcaline per prevenire la corrosione e l'ossidazione.

- Manutenzione

Non aprire, smontare o apportare modifiche o sostituire i componenti interni. Se hai bisogno di assistenza puoi rivolgerti ad un centro assistenza più vicino a te. Un errato intervento sullo strumento potrebbe interrompere la garanzia cliente offerta.

 **Art Communication**

c.da San Vito, sc - 74017 Mottola (TA) - Italy
info@artcommunication.it - www.artcommunication.it

Seguici sulle nostre pagine social:

ffalstaff



ffalstaff.it